



Département de chimie COR 307 – Introduction à la synthèse organique

Plan d'activité pédagogique

Automne 2024

Enseignant	Claude Spino
Courriel :	Claude.Spino@USherbrooke.ca
Local :	D1-3025
Téléphone :	+1 819 821-7087
Disponibilités :	À discuter en classe.

Site web du cours : MS Teams

Horaire	Exposé magistral :	Mercredi	13h30 à 15h20	salle D3-2033
		Vendredi	13h30 à 14h20	salle D3-2033
	Exercices/laboratoires :	Vendredi	14h30 à 15h20	salle D3-2033

Description officielle de l'activité pédagogique¹

Cibles de formation :	Être capable de prédire la réactivité de certaines molécules pour une transformation donnée. Connaître la chimie des carbonyles. Être capable de proposer une synthèse de composés organiques et de produits naturels simples.
Contenu :	Substitution nucléophile sur les carbones saturés. Préparation des composés carbonylés, incluant les peptides. Addition et substitution nucléophile sur les composés carbonylés. Réactivité des carbanions en alpha du groupement carbonyle. Chimie des nucléotides et des sucres.
Crédits	3
Organisation	3 heures d'exposé magistral par semaine 1 heure d'exercices par semaine 5 heures de travail personnel par semaine
Préalable	COR 100
Particularités	Aucune

¹<https://www.usherbrooke.ca/admission/fiches-cours/cor307>

1 Présentation

Cette section présente les cibles de formation spécifiques et le contenu détaillé de l'activité pédagogique. Cette section, non modifiable sans l'approbation du comité de programme du Département de chimie, constitue la version officielle.

1.1 Mise en contexte

Les produits naturels sont nombreux et leur structure chimique est incroyablement variée. La nature utilise la cellule pour fabriquer des milliers de composés organiques de manière efficace. Le cours de chimie organique II vous initiera à l'art de fabriquer des composés organiques au laboratoire. Il vous donnera aussi les outils nécessaires pour comprendre les réactions chimiques dans les cellules vivantes. Pour ce faire, nous verrons la chimie du carbonyle, un des principaux groupements fonctionnels pour faire de la synthèse tant dans la nature que dans le laboratoire. Nous verrons aussi la chimie de substitution qui elle aussi est utilisée comme outil principal dans la biosynthèse et la synthèse. Le cours est lié au 2^e laboratoire de chimie organique CHM 400.

1.2 Cibles de formation spécifiques

- a) Apprendre et comprendre la chimie de la substitution nucléophile unimoléculaire et bimoléculaire
- b) Apprendre et comprendre la théorie pour fabriquer des composés carbonylés de toutes sortes
- c) Apprendre et comprendre la chimie de l'addition nucléophile aux aldéhydes et cétones
- d) Apprendre et comprendre la chimie de la substitution nucléophile aux dérivés d'acides carboxyliques
- e) Apprendre et comprendre la chimie des énolates et de ces analogues

2 Organisation

Cette section propre à l'approche pédagogique de chaque enseignante ou enseignant présente la méthode pédagogique, le calendrier, le barème et la procédure d'évaluation ainsi que l'échéancier des travaux. Cette section doit être cohérente avec le contenu de la section précédente.

2.1 Méthode pédagogique

Cours magistral avec sessions de problème en classe. Possibilité de quelques classes inversées durant la session. Le professeur va informer les étudiants d'avance.

2.2 Calendrier

Semaine	Date	Thème	Quiz	Travail de session
1	2024-08-26	Introduction et Chimie des substitutions nucléophiles aux carbones sp ³		
2	2024-09-02	Chimie des substitutions nucléophiles aux carbones sp ³		
3	2024-09-09	Chimie des substitutions nucléophiles aux carbones sp ³	Remise Quiz #1	
4	2024-09-16	Chimie des substitutions nucléophiles aux carbones sp ³		
5	2024-09-23	Chimie des substitutions nucléophiles aux carbones sp ³		
6	2024-09-30	Fabrication des carbonyles	Remise Quiz #2	
7	2024-10-07	Fabrication des carbonyles et Additions nucléophiles sur les aldéhydes et cétones		
8	2024-10-14	Examen périodique		
9	2024-10-21	Relâche		
10	2024-10-28	Additions nucléophiles sur les aldéhydes et cétones		
11	2024-11-04	Additions nucléophiles sur les aldéhydes et cétones	Remise Quiz #3	
12	2024-11-11	Additions nucléophiles sur les dérivés d'acides carboxyliques		
13	2024-11-18	Additions nucléophiles sur les dérivés d'acides carboxyliques	Remise Quiz #4	
14	2024-11-25	Les énolates		
15	2024-12-02	Les énolates		
16	2024-12-09	Examen final		Remise Débrouille-toé
17	2024-12-16	Examen final		

2.2.1 Dates importantes

- Date limite de modification des activités pédagogiques : 2024-09-15
- Date limite de retrait de la procédure de stage : 2024-09-21
- Date limite d'abandon des cours sans mention d'échec : 2024-11-15
- Journées de congé dans la session :
 - Activités étudiantes : 2024-08-29
 - Fête du Travail : 2024-09-02
 - Journée nationale de la vérité et de la réconciliation : 2024-09-27
 - Action de grâces : 2024-10-14

2.3 Évaluation

Quiz (4)	10 %		
Travail de session	10 %		
Examen intra	25 %	À développement	1 h 50
Examen final	55 %	À développement	3 h

Il y a 4 quiz de 2.5% chacun.

2.3.1 Qualité de la langue et de la présentation

Conformément à l'article 17 du règlement facultaire d'évaluation des apprentissages² l'enseignante ou l'enseignant peut retourner à l'étudiante ou à l'étudiant tout travail non conforme aux exigences quant à la qualité de la langue et aux normes de présentation.

2.3.2 Plagiat

Le plagiat consiste à utiliser des résultats obtenus par d'autres personnes afin de les faire passer pour sien et dans le dessein de tromper l'enseignante ou l'enseignant. Vous trouverez en annexe un document d'information relatif à l'intégrité intellectuelle qui fait état de l'article 9.4.1 du Règlement des études³. Lors de la correction de tout travail individuel ou de groupe une attention spéciale sera portée au plagiat. Si une preuve de plagiat est attestée, elle sera traitée en conformité, entre autres, avec l'article 9.4.1 du Règlement des études de l'Université de Sherbrooke. L'étudiante ou l'étudiant peut s'exposer à de graves sanctions qui peuvent être soit l'attribution de la note E ou de la note zéro (0) pour un travail, un examen ou une activité évaluée, soit de reprendre un travail, un examen ou une activité pédagogique. Tout travail suspecté de plagiat sera transmis au Secrétaire de la Faculté des sciences. Ceci n'indique pas que vous n'avez pas le droit de coopérer entre deux équipes, tant que la rédaction finale des documents et la création du programme restent le fait de votre équipe. En cas de doute de plagiat, l'enseignante ou l'enseignant peut demander à l'équipe d'expliquer les notions ou le fonctionnement du code qu'elle ou qu'il considère comme étant plagié. En cas d'incertitude, ne pas hésiter à demander conseil et assistance à l'enseignante ou l'enseignant afin d'éviter toute situation délicate par la suite.

2.4 Échéancier des travaux

Quiz	Sujet	Réception	Remise	Points
Quiz #1	Dessins. 15 min.	2024-09-13	2024-09-13	2.5
Quiz #2	Dessins. 15 min.	2024-10-04	2024-10-04	2.5
Quiz #3	Dessins. 15 min.	2024-11-08	2024-11-08	2.5
Quiz #4	Dessins. 15 min.	2024-11-22	2024-11-22	2.5

²https://www.usherbrooke.ca/sciences/fileadmin/sites/sciences/documents/Etudiants_actuels/Informations_academiques_et_reglements/2017-10-27_Reglement_facultaire_-_evaluation_des_apprentissages.pdf

³<https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>

Travail de session	Sujet	Réception	Remise	Points
Débrouille-toé	Synthèse théorique d'un produit naturel ou non-naturel	2024-10-18	2024-12-09	10

2.4.1 Directives particulières

Le travail de session est à remettre le lundi 9 décembre 2024 à 17h au plus tard. 5% de pénalité par heure de retard.

2.5 Utilisation d'appareils électroniques et du courriel

Selon le règlement complémentaire des études, section 4.2.3⁴, l'utilisation d'ordinateurs, de cellulaires ou de tablettes pendant une prestation est interdite à condition que leur usage soit explicitement permise dans le plan de cours.

Dans ce cours le règlement 4.2.3 s'applique à moins d'avoir obtenu personnellement l'autorisation de la personne enseignante. Cette permission peut être retirée en tout temps, si l'appareil n'est pas utilisé uniquement à des fins d'apprentissage.

Tel qu'indiqué dans le règlement universitaire des études, section 4.2.3⁵, toute utilisation d'appareils de captation de la voix ou de l'image exige la permission de la personne enseignante.

Note : Je réponds aux questions posées par courriel à l'extérieur des périodes de cours.

On peut communiquer avec moi via Teams ou courriel. Délai variable mais normalement qq heures au plus. Il se peut que je ne réponde pas les fins de semaine.

3 Matériel nécessaire pour l'activité pédagogique

Notes de cours, annexes, cahiers d'exercices en classe (PEC) et supplémentaires (PSupp), document CSD, anciens examens et quiz.

4 Références

- [1] CLAUDE SPINO : COR307 Introduction à la synthèse organique - Notes de cours. Impression personnelle à la maison, 2023.
[2] CLAYDEN, REEVES, WARREN, WOTHERS : *Chimie Organique, 2nd Edition*. De Boeck, Paris, 2003.

⁴https://www.usherbrooke.ca/sciences/fileadmin/sites/sciences/documents/Etudiants_actuels/Informations_academiques_et_reglements/Sciences_Reglement_complementaire.pdf

⁵<https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
